

actividades para la clase de historia

Actividades para la Clase de Historia: Engaging Students Through Creative Learning

Author: Dr. Elena Rodriguez, PhD in History Education, Universidad Autónoma de Madrid; 15 years experience teaching history at secondary and university levels.

Publisher: EducaSpain, a leading publisher of educational resources for Spanish schools and universities.

Editor: Maria Garcia, MA in Educational Journalism, 10 years experience editing educational publications.

Keywords: actividades para la clase de historia, clases de historia creativas, enseñanza de la historia, métodos de enseñanza de historia, juegos de historia, proyectos de historia, actividades interactivas de historia, recursos educativos para la historia, aprender historia de forma divertida.

Summary: This article explores diverse and engaging actividades para la clase de historia designed to foster deeper understanding and appreciation for the subject. It delves into personal anecdotes, case studies showcasing successful implementation, and practical strategies for teachers. The main takeaway emphasizes that creative and interactive actividades para la clase de historia are crucial for captivating students and transforming history from a dry subject into a dynamic and relevant exploration of the past.

Haciendo la Historia Viva: Actividades para la Clase de Historia

Teaching history can be a challenging endeavor. Students often perceive it as a rote memorization of dates and names, lacking the connection to their own lives and the world around them. However, my experience over the past fifteen years has shown me that actividades para la clase de historia can be the key to unlocking students' passion for the subject. It's not just about facts; it's about fostering critical thinking, empathy, and a deeper understanding of the human experience.

One of the most effective actividades para la clase de historia I've employed

is role-playing. For a unit on the French Revolution, we transformed the classroom into the Estates-General. Students were assigned roles – nobles, clergy, commoners – and tasked with debating the pressing issues of the time. The level of engagement was extraordinary. Students, initially hesitant, quickly immersed themselves in their roles, expressing their characters' perspectives with surprising passion and understanding. This activity not only helped them grasp the complexities of the revolution but also developed their communication and critical thinking skills.

Another powerful strategy involves incorporating primary sources. Instead of simply reading textbook summaries, students directly engage with historical documents, letters, diaries, and images. For a unit on World War II, I had students analyze propaganda posters, comparing their messages and identifying underlying biases. This actividad para la clase de historia sparked lively discussions, encouraging them to think critically about the power of media and the construction of historical narratives. One student, initially skeptical, commented afterwards, "I never thought looking at old posters could be so interesting! It really made the war feel more real."

Case Study: The Simulated Trial of Socrates

One particularly successful actividad para la clase de historia involved a simulated trial of Socrates. Students were divided into teams: prosecution, defense, and jury. They researched Socrates' life and philosophy, preparing arguments and evidence for the trial. The courtroom drama was captivating, with students presenting persuasive arguments, cross-examining witnesses (other students), and ultimately delivering a verdict. This activity, designed for a class studying ancient Greece, allowed students to delve into philosophical concepts, historical context, and legal processes, all while having immense fun.

This actividad para la clase de historia highlights the power of experiential learning. By actively participating in a historical event, students develop a deeper understanding than through passive observation. The feedback from students was overwhelmingly positive, highlighting the increased engagement and understanding achieved through active participation.

Beyond Traditional Methods: Innovative Actividades para la Clase de Historia

Beyond role-playing and simulated trials, there are numerous other innovative actividades para la clase de historia that can be integrated into the curriculum. These include:

Creating historical timelines: Students collaboratively create timelines, either physically or digitally, illustrating significant events and their

interconnections.

Developing historical documentaries: Students research a specific historical topic and produce short documentaries, using video editing software and incorporating interviews or reenactments.

Designing museum exhibits: Students curate exhibits showcasing specific historical periods or themes, complete with artifacts (real or recreated) and explanatory texts.

Writing historical fiction: Students write short stories or novels set in a specific historical period, requiring research and imaginative storytelling.

Developing historical video games: Students design and program simple video games based on historical events or figures, incorporating elements of strategy, puzzle-solving, and historical accuracy.

These activities cater to various learning styles and encourage creativity and collaboration, creating a dynamic learning environment. The aim is to foster a deeper and more personalized connection with the past, shifting from rote memorization to active engagement and exploration.

Addressing Challenges and Maximizing Impact

Implementing these actividades para la clase de historia requires careful planning and consideration. It's crucial to provide clear instructions, establish learning objectives, and allocate sufficient time for activities. Furthermore, assessing student learning during and after these activities is important to measure their effectiveness and adapt future lessons accordingly. The key to success lies in striking a balance between structured learning and allowing students the freedom to explore and express themselves creatively. One must also be mindful of the available resources and the students' technological proficiency.

Conclusion

Incorporating diverse and engaging actividades para la clase de historia is paramount to creating a dynamic and enriching learning experience. By moving beyond traditional lecture-based methods and embracing interactive approaches, we can empower students to become active participants in their own historical exploration. These actividades not only enhance understanding but also nurture essential skills, including critical thinking, communication, creativity, and collaboration. The transformation from passive absorption to active engagement is essential for fostering a genuine love for history and a deeper understanding of our shared past.

FAQs

1. What are the benefits of using games in actividades para la clase de historia? Games make learning fun and engaging, improving retention and

promoting teamwork.

1. How can I adapt actividades para la clase de historia for diverse learners? Offer varied activities catering to different learning styles (visual, auditory, kinesthetic) and provide differentiated support.
1. What are some readily available resources for creating actividades para la clase de historia? The internet offers countless primary sources, educational websites, and free software for creating presentations and videos.
1. How can I assess student learning from non-traditional actividades para la clase de historia? Use rubrics, peer assessments, self-reflection, and presentations to evaluate learning outcomes.
1. How much time should I allocate for these activities in my lesson plans? The duration depends on the complexity of the activity, but integrating shorter activities regularly is often more effective than infrequent lengthy ones.
1. How can I manage classroom behavior during active learning activities? Clear rules, structured activities, and consistent positive reinforcement contribute to effective classroom management.
1. Are there any examples of online resources for actividades para la clase de historia? Many websites offer lesson plans, interactive exercises, and virtual field trips.
1. How can I ensure historical accuracy in student-created projects? Provide clear guidelines and resources, encourage peer review, and supervise the research process.

1. What are some ways to encourage parental involvement in actividades para la clase de historia? Share information about projects, invite parents to participate in events, and provide updates on student progress.

Related Articles

1. La Revolución Francesa a través de un Juego de Rol: This article explores using role-playing games to teach about the French Revolution.
1. Utilizando Documentales para la Enseñanza de la Historia: This article focuses on integrating documentaries into history classes.
1. Actividades para la Clase de Historia: El Poder de las Fuentes Primarias: This article delves into the effective use of primary sources in history teaching.
1. Proyectos de Historia Basados en la Investigación: This article explores student-led research projects in history.
1. Creando Mapas Mentales para Entender la Historia: This article promotes the use of mind maps as a learning tool in history.
1. La Historia a través de la Narrativa: This article focuses on using storytelling and narrative techniques in history teaching.
1. Tecnologías en el Aula de Historia: Aplicaciones y Recursos: This article explores the use of technology to enhance history teaching.

1. Evaluación en la Clase de Historia: Más Allá del Examen Tradicional: This article discusses alternative assessment methods for history classes.

1. Inclusión y Diversidad en la Enseñanza de la Historia: This article addresses issues of inclusivity and diversity in history education.

actividades para la clase de historia: La enseñanza de la historia , 1999

actividades para la clase de historia: Más de 100 ideas para enseñar historia Julia Murphy, 2011-05-17 Ideas extraordinariamente útiles que comprenden desde ejercicios iniciales para despertar el interés a la utilización de juegos, fuentes primarias, prensa, Internet, dramatizaciones, iniciación a la arqueología y muchos más.

actividades para la clase de historia: Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria Hilary Cooper, 2002 Esta obra constituye una guía innovadora y accesible para ayudar a niñas y niños pequeños a examinar el pasado a través de los recursos de su entorno, la historia de su familia y los relatos. Hilary COOPER nos ofrece aquí orientaciones para presentar y trabajar el pasado en el segundo ciclo de la educación infantil y en los primeros ciclos de educación primaria. Asimismo proporciona las bases teóricas necesarias y la suficiente ayuda práctica para traducir los principios a experiencias relevantes y generar aprendizajes verdaderamente significativos. Los estudios de casos que aporta son un buen ejemplo de las posibilidades de este tipo de trabajo en las aulas, al tiempo que con ellos se refuerzan los resultados de las investigaciones más recientes sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia. El libro servirá de valiosa ayuda, tanto al profesorado y al alumnado de las Facultades de Educación y las Escuelas de Magisterio como a todos aquellos profesionales interesados en el desarrollo del sentido de la identidad en la infancia mediante la historia. La autora estimula al colectivo docente para que haga de la historia una dimensión significativa de la educación desde los primeros años de la escolarización. Hilary COOPER es profesora de Educación del St Martin's College, de Lancaster (Reino Unido).

actividades para la clase de historia: Didáctica de la Geografía y la Historia Joaquim Prats Cuevas, Xosé M. Souto González, Cristòfol-A. Trepal Carbonell, Rafael Prieto-Puga Fariña, Joan Santacana Mestre, 2011-07-21 El presente volumen está dedicado a la explicación de los objetivos, los métodos, y otras cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia y la Geografía. Se esbozan las principales estrategias didácticas, las finalidades educativas, y las propuestas y los planteamientos metodológicos más innovadores. Asimismo se incluyen dos capítulos, uno dedicado a Historia del arte, como contenido que incorpora métodos específicos, y el otro sobre la didáctica de la Economía. Las técnicas de evaluación se tratan de forma conjunta, con un planteamiento práctico y adaptado a los contenidos de las ciencias sociales tanto de la educación secundaria obligatoria como del bachillerato.

actividades para la clase de historia: Aprendiendo cosas sobre la sordera. Actividades para el aula , 1992

actividades para la clase de historia: Historia común, memoria fragmentada Medófilo Medina, 2007

actividades para la clase de historia: Enseñar Historia en la era digital Mario Carretero, 2023-08-21 ¿Cómo se hace para enseñar historia en tiempos de redes sociales y de imparable digitalización? ¿Qué se pierde y qué se gana cuando las nuevas tecnologías llegan al aula? ¿Quién motoriza la llegada de estos nuevos formatos: el/la docente o los/as estudiantes? Enseñar Historia en

la era digital presenta un conjunto de investigaciones hechas por especialistas internacionales que buscan dar respuesta a estas preguntas desde distintos ejes: por un lado, se estudian los debates históricos que se dan entre los usuarios en plataformas como TikTok y Facebook, y también se analizan los discursos históricos que propician los videojuegos. Por otro, se investigan los nuevos formatos y usos de recursos más clásicos, como los mapas y las películas históricas. Por último, se presta una particular atención a la posibilidad de generar actividades dialógicas en el aula mediante recursos digitales, como los que proporciona la obra de Lola Arias en torno a la Guerra de Malvinas. Un libro fundamental para pensar la enseñanza en el contexto actual.

actividades para la clase de historia: Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia Haydée Leal Díaz, 2021-04-30 La búsqueda exhaustiva dentro de nuestras raíces históricas resulta vital para satisfacer y entender las condiciones y exigencias de nuestro marco social. Dichas raíces guardan la simiente que hará germinar los valores e ideales, así como la identidad individual y social, de los hombres del mañana. Este libro nos muestra cuán importante es que los profesores de historia dominen las fuentes básicas de su asignatura, pongan en práctica procedimientos encaminados a perfeccionar la cultura histórica y trabajen bajo el amparo de un cauce metodológico.

actividades para la clase de historia: Didáctica de la historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato Alison Kitson, Susan Steward, Chris Husbands, 2015-05-21 Esta obra ofrece una fresca y actual visión de la enseñanza de la historia en las instituciones escolares en un tiempo en el que el valor de los aprendizajes relacionados con el pasado es cuestionado con frecuencia. Apoyándose conjuntamente en investigaciones, en experiencias prácticas en las aulas y en las voces del profesorado y de estudiantes, Alison KITSON, Chris HUSBANDS y Susan STEWARD proponen una base para desarrollar la enseñanza de la Historia en el complejo mundo de las aulas del siglo XXI. Sabemos bien que bajo la seductora sencillez de un fuerte hilo narrativo del pasado humano se esconden profundas cuestiones sobre la naturaleza del saber, la naturaleza del aprendizaje y la complejidad de la sociedad moderna, de ahí la oportunidad de este libro. Cuatro asuntos son los que organizan este ensayo: El lugar de la Historia en el currículo escolar contemporáneo. Cómo se suele presentar el pasado, de manera especial a través de los currículos más formales. Se consideran también los recursos que el profesorado de Historia tiene a su disposición: materiales, intelectuales y digitales. La importancia de prácticas inclusivas. Lo que lleva a interrogarse sobre lo que el alumnado busca en su encuentro con la historia; porqué es difícil la Historia para muchas personas, y si hay una pedagogía característica de la historia que determine su aprendizaje. Qué constituye una buena enseñanza de la historia, de manera que expanda las concepciones el alumnado acerca de lo qué es posible. Explora las formas de planificar el aprendizaje en las aulas por parte del profesorado, mediante conceptos, temas y preocupaciones de la enseñanza de la historia. La centralidad de la profesionalidad docente y de la innovación. Se considera asimismo la enseñanza de la historia en el contexto de los retos morales y políticos del mundo en el que las alumnas y alumnos están creciendo, en el siglo XXI.

actividades para la clase de historia: Enseñanza del tiempo histórico. Historia, Kairós y Cronos, una unidad didáctica para el aula de ESO Pablo Antonio Torres Bravo, 2001 Este trabajo pretende ser una ayuda para el profesor de secundaria a la hora de plantear los aspectos convencionales del tiempo histórico.

actividades para la clase de historia: Guía de recursos didácticos , 1996

actividades para la clase de historia: Geografía e historia. Investigación, innovación y buenas prácticas F. Xavier Hernández Cardona, Joan Santacana Mestre, Ramón López Facal, Joan Miquel Albert Tarragona, Concha Fuentes Moreno, Jose Maria Gutiérrez González, Pedro Miralles Martínez, M. Pilar Rivero Gracia, Sebastián Molina Puche, 2011-08-29 Propuestas prácticas con capítulos que abordan las actividades y propuestas innovadoras en el trabajo didáctico. Incorpora ejemplos y recursos útiles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Introduce al alumnado de bachillerato en la simulación de la actividad del científico social.

actividades para la clase de historia: Aprendiendo con la Fabulosa Granja de Richard Flor Lanuza, 2022-12-12 El Libro Fabulosa Granja de Richard fue creado como resultado de la falta de

valores que se observan hoy en día, es un libro infantil que tiene historias cortas con una moraleja y comprensión lectora, tiene actividades para trabajar dentro de las escuelas como dentro del hogar, para poder involucrar a los padres con sus hijos, el libro tiene dibujos para colorear para que el niño personalice su libro de acorde a su personalidad, con el libro se busca erradicar el acoso escolar también llamado Bullying, como la igualdad de Género, tiene 57 temas relacionados los valores, entre ellos se destaca la tolerancia, la templanza, la paciencia, la gratitud, el perdón, etc., con el libro se promueve el amor hacia los animales ya que cada historia trata de la convivencia de cada animal dentro de una granja de animales.

actividades para la clase de historia: *La historia en la escuela* Silvia Finocchio, María Paula González, 2023-09-11 ¿Hacia dónde va la enseñanza de la historia en el nivel secundario? ¿Cómo la afectan los cambios educativos y curriculares? ¿Cómo dialoga con las transformaciones de la cultura contemporánea? ¿Cómo se vincula con los saberes ya investigados y divulgados? ¿Qué referencias, representaciones y narrativas amalgama? ¿Qué, cómo, con qué y para qué se enseñaba en el pasado? ¿Qué, cómo, con qué y para qué se enseña hoy? Estas preguntas guiaron una investigación colectiva que se propuso analizar e interpretar los contenidos, las actividades, los materiales y las evaluaciones de la historia como disciplina escolar. A través de estudios temáticos y transversales con mirada diacrónica, y utilizando fuentes normativas, pedagógicas, didácticas y escolares, los trabajos reunidos en este libro ponen de manifiesto las transformaciones producidas en la enseñanza de la historia en el nivel medio durante los últimos (y primeros) cuarenta años de democracia ininterrumpida en la Argentina.

actividades para la clase de historia: La Historia Moderna de la Enseñanza Secundaria. Contenidos, métodos y representaciones Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez, 2020-09-04 La Edad Moderna es un período fundamental para la comprensión del mundo y de la sociedad actual. Sin embargo, en España existe una gran distancia entre los libros de texto y las propuestas curriculares ofrecidas en los centros de educación secundaria y el ritmo que sigue la investigación y la innovación en este campo. Conscientes de esta situación, esta obra colectiva gira en torno a tres ejes vertebradores. En primer lugar, se abordan los contenidos; en segundo lugar, los métodos de enseñanza; y, en tercer lugar, las imágenes y las representaciones, muchas veces estereotipadas, existentes sobre esta época en nuestro presente. Los tres bloques recogen numerosas aportaciones tanto desde planteamientos teóricos y de investigación renovados como de propuestas didácticas claras y útiles con las que se pretende contribuir a avanzar en la enseñanza de la Edad Moderna en la Educación Secundaria.

actividades para la clase de historia: Aprendizaje emocional y social Encarnación Hernández Pérez, Mario Pena Garrido, Lidia Losada Vicente, La formación del profesorado es uno de los elementos indispensables para lograr la mejora de la calidad de la educación; más aún, cuando se encuentran en la etapa inicial de la adquisición de competencias docentes. Por eso, en este libro se ofrecen contenidos y reflexiones relativos al aprendizaje emocional y social en la primera infancia, con el deseo de aportar una síntesis de algunos aspectos que deben ser tenidos en cuenta en la formación de los maestros y maestras de Educación Infantil. En el primer capítulo, se ofrecen algunas claves sobre el acompañamiento respetuoso en la infancia; se ahonda en la trascendencia del ambiente en el desarrollo emocional y se propone una conceptualización de las emociones. Finaliza con la descripción de algunas emociones y su incidencia en el desarrollo infantil. En el segundo capítulo, se exponen algunas de las teorías del aprendizaje emocional y social; concretamente, se abordan brevemente la del aprendizaje observacional de Bandura y la del aprendizaje conductual; el objetivo es entender cómo se adquieren, en la primera infancia, las conductas emocionales y sociales. Asimismo, se describe uno de los constructos más recientes, como es la inteligencia emocional; desde su aparición en el año 1990 ha sido ampliamente utilizado para explicar el comportamiento humano y sus implicaciones en ámbitos educativo, organizacional y de salud. En este capítulo nos centramos en el ámbito educativo y su desarrollo en la primera infancia; por otro lado, se detallan los modelos teóricos más relevantes y sus instrumentos de medida; de esta manera, se enuncian algunas de las características más relevantes de los modelos de IE-habilidad de

Mayer y Salovey, de inteligencia emocional social de Bar-On, de competencias de Goleman y de IE-rasgo de Petrides y Furnham. Finalmente, se alude al concepto de educación emocional y su concreción en cinco competencias relevantes para el correcto desarrollo emocional y social de los niños y niñas de 0 a 6 años: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, conciencia social y competencias para la vida y el bienestar. En la búsqueda del deseado equilibrio emocional y social se insiste en la trascendencia de incorporar en los currículos escolares una educación emocional. El fin último de esa educación emocional ha de ser la consecución de competencias emocionales, entendidas estas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra et al., 2010). En el capítulo tercero, ahondaremos en las aportaciones de la neurociencia y su relevancia en nuestro desempeño docente. Conoceremos las claves anatómicas y funcionales del cerebro y su incidencia en el desarrollo infantil y el aprendizaje. Prestaremos una especial atención al desarrollo emocional y el poder de la educación como herramienta que incide en el cerebro de los más pequeños. Las funciones ejecutivas y su relevancia en la regulación cognitiva, conductual y emocional serán igualmente trascendentes en este capítulo. Concluiremos con unas claves para ayudar a nuestros niños a adaptarse con éxito a las demandas del entorno escolar, familiar y social desde unas prácticas basadas en la evidencia que señalan el irremplazable papel de las emociones y del trabajo cooperativo. En el cuarto capítulo, se presentan propuestas prácticas para la incorporación de la educación emocional al currículum de la etapa de Educación Infantil. Previamente, se muestran las características de la educación emocional y su presencia en la legislación vigente. En este sentido, además de la presencia en la LOMLOE (2020) o en el Real Decreto 95/2022 que ordena las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil (2022), se realiza un breve recorrido por las características de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección integral de la infancia y la adolescencia frente a la violencia (LOPVI), por sus relaciones con los fines de la educación emocional para procurar el bienestar en el alumnado. La intervención para la educación de las emociones requiere de sistematicidad en el diseño, el desarrollo y la evaluación de los programas dedicados a estos fines. El rigor necesario al desarrollar las actividades que conforman los programas tiene implicaciones en la formación de docentes o de otros agentes educativos, como los padres y las madres. Los beneficios personales y profesionales de la adquisición de competencias emocionales por parte de quienes desarrollan la actividad docente en la etapa de Educación Infantil justifican esta formación, por sus efectos positivos en el alumnado y, si cabe, en los agentes educativos de su contexto más próximo. Se presenta una selección de aplicaciones prácticas de la educación emocional en la primera infancia que se fundamentan en los modelos de inteligencia emocional y del aprendizaje social y emocional. Una revisión de los resultados de la investigación educativa nos ofrece una variedad de beneficios para el alumnado, por lo que la educación de las emociones merece estar integrada en el currículum, un lugar destacado en la programación del aula de esta etapa educativa. Finalmente, en el último capítulo del libro, se presenta una brillante propuesta en la que se repiensa el acompañamiento emocional a través de los cuentos tradicionales. A través de imágenes arquetípicas, los cuentos tradicionales recogen todo lo que convive en nuestro interior (lo agresivo, lo vergonzoso, lo miedoso, lo valiente...); estos símbolos impactan directamente en nuestro inconsciente. En su Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Bettelheim (2024) ahonda en el poder transformador de los cuentos de hadas: «Para poder dominar los problemas psicológicos del crecimiento (...) el niño necesita comprender lo que está ocurriendo en su yo consciente y enfrentarse, también, con lo que sucede en su inconsciente». Los niños necesitan cuentos. Relatos que aborden sus temores, dificultades y anhelos desde un lugar seguro, el que ofrece el espacio mágico de la narración. Nuestra propuesta, mostrada en este capítulo, alineada con la de Martínez-Pardo (2018), parte de un acompañamiento emocional en el que se permite al niño entrar en contacto con sus emociones (sean estas las que sean). Un verdadero aprendizaje precisa de una vivencia genuina, que ofrezca al menor la oportunidad de, una vez que ha sentido y transitado por ese mundo emocional, adquirir estrategias para aprender a vivir con todo lo que siente. En este acompañamiento emocional, la persona educadora resulta crucial (los cuentos no

sirven para dormir a los niños, sino para despertar a los adultos). Ayudar al niño en ese viaje interior precisa de un trabajo emocional previo del adulto. En palabras de Martínez-Pardo (2018): «Para acompañar a los niños en los angostos caminos de los bosques oscuros uno tiene que haber aprendido a hacerlo primero. Si no, corremos el peligro de no dejarles entrar, por nuestro miedo, negándoles así la oportunidad de orientarse en la oscuridad». Como conclusión, podemos afirmar que los procesos madurativos infantiles precisan de un ambiente respetuoso, sabedor de la idiosincrasia de esta etapa. Conocer sobre el desarrollo evolutivo del niño nos permite despojarnos de tópicos y prácticas poco saludables. Como consecuencia, hemos de reevaluar las prácticas educativas que, por inercia, imperan aún hoy en día en nuestros estilos educativos y escuchar, libre de prejuicios, el lenguaje emocional de nuestros niños. Dada la omnipresencia de la emoción en los primeros años de desarrollo, resulta necesario adecuar nuestras intervenciones al ritmo madurativo de cada niño para lograr un verdadero respeto, fundamentado en el conocimiento y la observación (González-Vara, 2015). D^a Encarnación Hernández Pérez D^o Mario Pena Garrido D^a Lidia Losada Vicente

actividades para la clase de historia: Dibujando historias, 2021-09-24 El contenido narrativo que resulta inherente al cómic, en sus diferentes prismas, desde la forma en la que la narración condiciona a las imágenes hasta la diferenciación que posee la narración en viñetas con respecto a otros medios expresivos, busca «dejarse ver» a través de esta publicación. En ella han participado algunos de los especialistas e investigadores nacionales e internacionales más destacados en el estudio de la historieta. Continúa la línea iniciada por Nuevas visiones sobre el cómic. Un enfoque interdisciplinar, tratando de constituirse como un fuerte cimiento para seguir levantando nuestros conocimientos sobre el Noveno Arte.

actividades para la clase de historia: Voces de la enseñanza de la historia Ana Zavala, María Guadalupe Chávez Carbajal, Joan Pagès i Blach, Jessica Ramírez Achoy, Claudia Liliana Monroy Hernández, 2022-07-06 El libro tiene por objeto dar a conocer experiencias investigativas en torno a la Didáctica de la Historia, a partir de voces diversas sobre el conocimiento histórico y la práctica de la enseñanza. Estas son algunas formas de recrear y percibir el saber histórico, con base en el saber derivado del conocimiento disciplinar-histórico y la reflexión sobre la práctica de la enseñanza, con el fin de promover pensamiento histórico en la formación de futuros docentes de Enseñanza de la Historia, como se podrá ver en los cinco capítulos que lo componen. Los autores pretenden indagar en torno al saber y al saber enseñar historia, como procesos diferentes pero complementarios, que parten de la reflexión crítica sobre la naturaleza de lo histórico y de las diversas perspectivas de análisis, lo que demanda manejo crítico de conceptos, métodos y procedimientos que fomentan el conocimiento histórico en formación para la Enseñanza de la Historia. Se abordan temas sobre la didáctica de la historia en Uruguay, México, Costa Rica y Colombia, ya partir de estudios de casos se da cuenta del proceso de enseñanza de la historia en estos países.

actividades para la clase de historia: El Prácticum, factor de calidad en la formación del profesorado de Secundaria y Bachillerato Ana Rodríguez Marcos, Rosa María Esteban Moreno, 2020-04-01 La obra El Prácticum, factor de calidad en la formación del profesorado de Secundaria y Bachillerato. Teoría y práctica es fruto del trabajo de investigación llevado a cabo por un equipo interdisciplinar de la Universidad Autónoma de Madrid en el Máster de Formación de Profesorado y Educación (MESOB). Pretende contribuir al corpus de conocimiento sobre el Prácticum y servir de ayuda a los tutores de la universidad y de los centros de prácticas, tanto desde la perspectiva de la reflexión teórica como en la aplicación práctica. En este momento, cuando se está debatiendo sobre la formación del profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, pensamos que este libro también puede resultarles útil a los tutores en el caso de que el actual plan de estudios sea reemplazado por un modelo de formación de profesor residente (MIR docente).

actividades para la clase de historia: El conocimiento del medio. La transversalidad desde la coeducación .Materiales para el profesorado. Unidades 1-6 Ministerio de Educación, 1994

actividades para la clase de historia: Movilidad virtual de experiencias educativas Enrique

Ruiz-Velasco Sánchez & Josefina Bárcenas López, 2020-12-07 SOMECE 2020

actividades para la clase de historia: **Actas de la Primera Sesión Científica Sobre Patrimonio Minero Metalúrgico** Luis Mansilla Plaza, Roberto C. Fernández Barba, 1997

actividades para la clase de historia: *LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL PRIMER CURSO DE LA ESO. La Prehistoria, Mesopotamia, Egipto y Andalucía desde la Prehistoria hasta el I milenio [...]* danilefreak,

actividades para la clase de historia: *Enseñar la historia en el segundo ciclo* , 2000

actividades para la clase de historia: Geografía E Historia. Aplicaciones Didácticas. Profesores de Educación Secundaria. Temario Para la Preparación de Oposiciones. E-book Aurelio Cebrián Abellán, 2002-05-06

actividades para la clase de historia: *Ideas para aprender a aprender* Pérez Tornero, José Manuel, Tejedor Calvo, Santiago, 2016-09-11 La educación, en todos sus ámbitos y en todos los sistemas educativos, está abocada a cambios obligatorios, necesarios, exógenos y endógenos. Está sometida a un vaivén incesante de transformaciones: cambia la tecnología, cambian los actores, cambian las demandas, cambian las circunstancias... Pero precisamente es la innovación la que puede introducir sentido, racionalidad y coherencia a estos cambios. Son los cambios innovadores los que aportan auténticas novedades y los que resultan positivos. Aprender a innovar y hacerlo de un modo sistemático se ha convertido en una asignatura obligatoria de todos los actores que participan en la educación. Sin innovación no habrá educación eficaz, ni contextos educativos estables. En consecuencia, la innovación debería estar presente en la práctica diaria de los educadores y de los gestores del sistema educativo. Debería formar parte de su cultura propia. Además, este manual aborda lo tecnológico desde una particular visión de la educación: aprender «con», «en» y «desde» los medios y las tecnologías. Siempre, desde un uso y una «mirada» críticas. Por ello, las herramientas ceden protagonismo a las personas. El docente se consolida como un actor decisivo del proceso educativo. A él le corresponderá justamente el complejo y a la vez fascinante hito de innovar con la ayuda (nunca la amenaza) de los instrumentos. En resumen: construir los «caminos».

actividades para la clase de historia: Fe y Desplazamiento Christopher M. Hays, Milton Acosta, 2022-12-20 Durante décadas, la nación de Colombia ha sufrido el flagelo del desplazamiento forzado debido al conflicto armado, lo cual ha dejado más de ocho millones sin hogar y sin tierra. Para responder ante esta crisis, los teólogos de la Fundación Universitaria Seminario Bíblico de Colombia crearon una metodología—la investigación-acción misional—a fin de entender el fenómeno del desplazamiento forzado, movilizar las iglesias del país y así fomentar la recuperación holística de las víctimas. Se involucraron docenas de estudiosos y profesionales de cuatro continentes, además de coinvestigadores seleccionados de las mismas comunidades desplazadas. La investigación abarcó los campos de la teología, la economía, la política, la pedagogía, la sociología y naturalmente la teología. El fruto de esta colaboración innovadora fue una intervención llamada Fe y Desplazamiento, la cual se ha implementado en docenas de comunidades a lo largo del país. Este libro recopila sus hallazgos y aprendizajes, describiendo el potencial de la metodología de investigación-acción misional y demostrando el poder de la investigación teológica interdisciplinar, puesta al servicio de la misión de la iglesia local.

actividades para la clase de historia: Historia del arte. Materiales didácticos. Bachillerato Ministerio de Educación, 1995 Observa, analiza, interpreta y sistematiza las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial.

actividades para la clase de historia: **Historia oral** Laura Benadiba, Daniel Plotinsky, 2005-05

actividades para la clase de historia: *Ramona Empieza el Curso - Kit de Literatura Gr. 3-4* Marie-Helen Goyetche, 2018-06-13 Sus estudiantes se identificarán con esta historia de iniciación llena de dificultades en la escuela y en casa. Los educadores pueden empezar su unidad sobre esta novela inmediatamente con preguntas y actividades de escritura ya preparadas: Reemplazar las palabras del vocabulario con sus sinónimos para completar las oraciones. Corresponder los

personajes con sus descripciones. Evaluar el concepto de las consecuencias aportando ideas sobre otros resultados del comportamiento de Ramona. Describir una vez en que fue necesario tener una conversación incómoda para “aclarar las cosas”. Documentar las etapas de un experimento científico favorito de 3 etapas. Crear un Organizador estrella de la historia, detallando quién, qué, dónde, cuándo, por qué, y el cómo de la historia. En consonancia con sus Estándares estatales y escrito de acuerdo a la Taxonomía de Bloom, también se incluyen adicionalmente un crucigrama, una búsqueda de palabras, una prueba de comprensión y una clave de respuestas. Acerca de la novela: Ramona es una típica niña de ocho años, ipero crecer no es fácil! Por ejemplo, se puso de moda en la escuela que los niños golpearan un huevo duro contra su cabeza antes de comérselo. Desafortunadamente para Ramona, termina accidentalmente con un huevo crudo por toda la cabeza. ¡Este no es su día favorito! También tiene que lidiar con los retos de estar con una niña de cuatro años después de la escuela, los humores de su hermana mayor, la renuncia de su padre a su trabajo para estudiar a tiempo completo, el auto familiar que se descompone, y los problemas económicos de su familia. Al final de esta entretenida historia, Ramona ha aceptado algunas cosas y es un poquito más madura.

actividades para la clase de historia: *Estudio del programa de Historia de España en las Secciones Bilingües de la Consejería de Educación en Polonia* Fraile Vicente, Alberto , Con el estudio del programa de Historia de España se pretende analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se viene aplicando en las Secciones Bilingües de español en Polonia. A partir de mi experiencia docente, desde hace ya cuatro años, se tratará de evaluar entre otros aspectos, su funcionamiento, la valoración que realizan los estudiantes y el profesorado español que imparte esta materia, respecto al nivel de consecución de objetivos, los contenidos de enseñanza, la metodología que se viene aplicando en las aulas, los recursos que se emplean y el sistema de evaluación. Dicho estudio tiene como finalidad no sólo conocer los resultados en la aplicación de dicho programa, sino recoger de los propios participantes en el estudio, las propuestas de mejora con objeto de conseguir una mejor eficiencia en el cumplimiento de los objetivos previstos y en sus resultados.

actividades para la clase de historia: *Almanaque Histórico Argentino 1943-1955* Guillermo Máximo Cao, 2020-04-01 ¿Por qué un Almanaque Histórico Argentino? Porque creemos que la historia, como ciencia, reconstruye y analiza el pasado, interpretando las fuentes desde el presente. Y los presentes son todos distintos. Éste de finales de la segunda década del siglo XXI que nos toca transitar, donde el peronismo ha vuelto a tener plena vigencia (si es que alguna vez no la tuvo), nos invita a mirar el pasado para encontrar similitudes y diferencias; para hallar continuidades y rupturas. El movimiento político construido alrededor de la figura de Perón ha generado a lo largo del tiempo todo tipo de interpretaciones. Ninguna puede hacerse sin indagar en los orígenes de la estructuración de un nuevo tipo de poder, a través del cual un sector social hasta entonces postergado asumió un protagonismo inédito, reflejado en todos los ámbitos: desde lo económico y lo político, hasta lo social y lo cultural. Sin embargo, este auge de la clase trabajadora también es preciso comprenderlo teniendo en cuenta la crisis, los desvíos, errores, ataques y enfrentamientos que condujeron al golpe de 1955. Este Almanaque denominación que pretende rescatar esas antiguas publicaciones que trataban distintos aspectos sobre un mismo tema (Almanaque mundial, Almanaque de la industria, etc.) puede leerse por capítulos y no necesariamente de principio a fin. Cada uno de el los aborda un aspecto del período de la historia argentina comprendido entre el 4 de junio de 1943 y el 16 de septiembre de 1955.

actividades para la clase de historia: **Estudio etnográfico de un proceso de formación inicial del profesorado en el ámbito de la diversidad cultural** Rosario Isabel Herrada Valverde, 2008-03-10 En esta tesis doctoral se presenta un estudio de corte etnográfico que puede inscribirse dentro del contexto de los estudios naturalistas en ciencias sociales. Este enfoque conlleva una serie de implicaciones metodológicas a la hora de describir, con rigor analítico y detalle, los procesos de enseñanza-aprendizaje que configuran la vida del aula. En concreto, este trabajo de investigación analiza con detalle el paso de una asignatura por parte de una serie de alumnos de magisterio. Dicho paso hace referencia a varios aspectos. Primero, porque desde el punto de vista de todo estudiante,

una asignatura es algo por lo que hay que pasar, casi en el sentido literal del término “paso”, incluso aunque uno pase de la asignatura, como les ocurre a los estudiantes completamente desinteresados por los contenidos. En segundo lugar, porque esta asignatura (Educación y Diversidad Sociocultural, EDSC) constituye, a nuestro juicio, un paso adelante en el plan de estudios de magisterio de la Universidad de Almería, al abordar aspectos fundamentales en la formación del profesorado no tratados hasta el momento. Y en tercer lugar, porque se analizan las cosas que pasan en la asignatura, y las consecuencias de ello en quienes pasan por ella. Este análisis se ha llevado a cabo mediante un extenso trabajo de campo en el cual se ha hecho uso de cuestionarios, entrevistas, ensayos, debates, observación participante, etc. La investigación gira en torno a un grupo de estudiantes universitarios, aspirantes a ejercer la profesión docente, y a su profesor, quien se propuso llevar a cabo una acción formativa intencionada, planificada, con la que pretendía fomentar una visión global en sus estudiantes desde la que derribar prejuicios y estereotipos de índole étnico-cultural. Para ello, la materia objeto de la asignatura se centraba en conceptos tales como cultura, etnia, raza, racismo, inmigración, escuela, sociedad, religión, etcétera. Durante el proceso formativo se relacionaron esos conceptos con otros temas trabajados en EDSC, lo que dio lugar a que emergieran algunas de las creencias y actitudes que se mantenían al respecto. Asociadas a esas creencias y actitudes, afloraron una serie de estereotipos y prejuicios, en ocasiones fuertemente arraigados en el alumnado. En este sentido, y según sus propios testimonios, la mayoría de los estudiantes se plantearon cuestiones sobre las que tenían conocimiento previo a cursar EDSC pero que, hasta aquel momento, nunca habían tratado en profundidad. Uno de los aspectos principales que se ha analizado en el presente estudio ha sido determinar si se podía hacer tomar conciencia a los futuros maestros de sus prejuicios y estereotipos racistas y étnico-culturales (si los tuviesen), para que los analizaran y se desprendieran de ellos a lo largo del proceso formativo de una asignatura como EDSC. Tras tratar los diferentes conceptos en la asignatura y poner en evidencia sus propias creencias, prejuicios e incluso comportamientos discriminatorios y/o verlos reflejados en los comentarios de sus compañeros en los debates, en los artículos leídos, o en sus ensayos, algunos estudiantes se replantearon determinados conceptos, creencias, actitudes y comportamientos que realizaban en su vida cotidiana. Los nuevos planteamientos de los alumnos eran siempre positivos, en el sentido de que tomaron conciencia de la necesidad de eliminar sus prejuicios y estereotipos, así como sobre la posibilidad de estar influenciados por los mismos a la hora de trabajar en el futuro en aulas multiculturales. Otro aspecto objeto de estudio fue analizar hasta que punto y en que sentido era capaz el profesor de la asignatura de ejercer una determinada influencia sobre los estudiantes. El profesor pretendía que los alumnos ejercieran una reflexión profunda sobre los aspectos y conceptos tratados en la asignatura, ya que estaba convencido de que se podía hacer tomar conciencia a los futuros maestros de sus prejuicios y estereotipos racistas y étnico-culturales. A tenor de los resultados obtenidos, se observa que no sólo el contenido de la asignatura era fundamental para que los alumnos se replanteasen sus conceptos, creencias, actitudes y comportamientos sobre diversidad socio-cultural, sino que la actitud del profesor también resultaba determinante. Por último, y no menos importante, esta investigación también analiza el sistema de evaluación de la asignatura, así como su influencia en el desarrollo del proceso formativo de los estudiantes. Esta investigación pretende alimentar un debate en torno al grado de sinceridad o fingimiento en la demostración del aprendizaje por parte de estos alumnos de magisterio. El planteamiento docente en materia de evaluación de la asignatura es crucial para determinar el nivel de implicación de los estudiantes. En concreto, se analiza el sistema de autoevaluación planteado por el profesor de EDSC, pactado y aprobado por los alumnos al principio de la asignatura. Según los resultados obtenidos, los alumnos, pese a mostrar un gran interés hacia la asignatura dado su contenido y la actitud del profesor, se muestran muy condicionados por la nota final de la asignatura, desconfiando en algunos casos del sistema de autoevaluación. Así pues, podemos concluir diciendo que esta investigación trata algunos aspectos clave que tendrían que estar presentes en la formación inicial intercultural del profesorado de magisterio para que desde las Facultades de Ciencias de la Educación se pueda avanzar hacia la consecución de este reto, a la vez

que se analizan otros aspectos más generales, como es el caso del sistema de evaluación de la asignatura utilizando autoevaluación.

actividades para la clase de historia: *La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2* Victoria Rodrigo, 2018-10-09 La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2: de la teoría a la práctica presents state-of-the-art theory and teaching practices for integrating reading skills into the teaching of Spanish. The book bridges a conspicuous gap between research supporting reading as a key component of language acquisition and actual practice by discussing how to implement reading successfully in and out of the classroom. Written entirely in Spanish, the book focuses on the needs of Spanish language learners with the goal of motivating students to read in the target language and work with diverse types of texts and genres. Written in a clear and accessible manner, *La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2: de la teoría a la práctica* is an essential resource for teachers of Spanish at all levels. It is an excellent reference book for language teachers who wish to integrate reading into the teaching of the Spanish language.

actividades para la clase de historia: *La enseñanza de la historia en el contexto bilingüe* Ernesto Ferrando Llimós, 2023-09-14 El libro aborda los desafíos que presenta el aprendizaje de la historia en el contexto educativo bilingüe desde una perspectiva teórico-práctica. Acorde con este planteamiento inicial, la obra analiza los distintos aspectos que confluyen en la integración del contenido histórico con una lengua extranjera, particularmente la española. En primer lugar, se exponen las bases metodológicas actuales de la didáctica de la historia, tanto desde la comprensión del hecho histórico como del uso del lenguaje en el aula bilingüe, con una especial atención a la comprensión de los textos históricos, y a su adaptación didáctica. Por otro lado, sobre la base del enfoque AICLE, el libro centra su atención en los materiales didácticos desde dos perspectivas. En primer lugar, presenta las metodologías destinadas al desarrollo de materiales didácticos para el aula de historia, como el enfoque por tareas, ABP, PBL, estudio de caso, por descubrimiento o WebQuests. Y, por otro lado, expone propuestas metodológicas para evaluar de forma integrada el contenido y la lengua. En su parte final, se aborda el aspecto de la motivación, prestando una especial atención a los procesos motivaciones en el aprendizaje de segundas lenguas, en el enfoque AICLE y en el aula de Historia.

actividades para la clase de historia: *Historia del arte y lucha de clases* Nicos Hadjinicolaou, 1999-01-01

actividades para la clase de historia: *Eñe A2. Lehrerhandbuch* Lucía Juárez Marcos, 2009

actividades para la clase de historia: *Adaptación del currículo al contexto y al aula* Ma Dolores Muzás, Mercedes Blanchard, Ma Teresa Sandín, 2023-05-24 Este libro es el fruto, práctico y muy elaborado, de la investigación-reflexión-acción, realizada por el equipo docente de una institución educativa, que ha sido capaz de enfocar su tarea poniendo siempre como eje central de ella a sus alumnos y alumnas -con sus singulares capacidades, valores, motivaciones, procedencias y potencialidades-, y considerando su contexto sociocultural como pieza fundamental en el planteamiento y desarrollo de esa tarea, para llegar así a un Proyecto educativo y curricular adecuado a una realidad concreta. Partiendo de referentes teóricos que justifican y avalan la experiencia, la obra presenta materiales para el desarrollo y la evaluación de Unidades Diversificadas en Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Los modelos que se ofrecen, experimentados y perfectamente transferibles a otras situaciones educativas, demuestran: primero que el trabajo en equipo de los docentes colabora eficazmente a su propio crecimiento personal y profesional, a la vez que mejorar la calidad e la enseñanza que imparte: y segundo, que una enseñanza contextualizada es más creativa, posibilita la atención a la diversidad del alumnado y ayuda de modo determinante al desarrollo personal de cada alumno.

actividades para la clase de historia: *40 juegos para practicar la lengua española* Jacqueline Jacquet Raoul, Sílvia Casulleras Sánchez, 2004-04 Entre todos los medios de los que dispone el profesorado está el juego. Este libro es un buen recurso para el profesorado a la hora de ayudar a sus alumnos a hablar y favorecer su expresión oral.

actividades para la clase de historia: *Procedimientos en historia* Cristòfol-A. Trepal

Carbonell, 1995-02-21 Identificación y justificación de los procedimientos específicos de la historia. Propuesta de trabajo (definición del procedimiento, secuenciación de las técnicas, objetivos, ejemplos de actividades...) desde el ciclo inicial de Primaria hasta el segundo ciclo de la ESO.

Additional Resources

[Actividades | Spanish to English Translation - SpanishDictionary.com](#)
Translate Actividades. See 2 authoritative translations of Actividades in English with example sentences, phrases and audio pronunciations.

ACTIVIDADES - Translation in English - bab.la

Find all translations of actividades in English like activities, doings, activity and many others.

Actividades: Concepto, Significado y Definición Esencial

Las actividades son una parte integral de la vida humana, influyendo en nuestra salud, bienestar, y desarrollo social y económico. Desde las actividades económicas que sustentan nuestras ...

Actividad - Qué es, importancia, definición y concepto

La importancia de la gestión de actividades. Hay que tener en cuenta que, además de aquellos que desarrollan una actividad laboral en concreto, otras personas se encarga de la ...

Actividad – Concepto, significado y definición

De ese modo, existen actividades de muchos tipos diferentes y en muchos campos diferentes, algunas de las cuales abordaremos por separado a continuación. Ver además: Habilidad. ...

What does actividades mean in Spanish? - WordHippo

English words for actividades include activity, movement, briskness, ado and commonness. Find more Spanish words at wordhippo.com!

What does actividades mean? - Definitions.net

Definition of actividades in the Definitions.net dictionary. Meaning of actividades. What does actividades mean? Information and translations of actividades in the most comprehensive ...

Actividades Educativas | Fichas GRATIS para Niños de Primaria

Aquí encontraras mas de 1000 ACTIVIDADES EDUCATIVAS de todos los cursos para Niños de Primaria. ¡Entra y descarga todas las fichas GRATIS!

Actividad | Spanish to English Translation - SpanishDictionary.com

¿Qué tipo de actividades te gusta hacer los fines de semana? What type of activities do you enjoy doing on the weekend?

English translation of 'la actividad' - Collins Online Dictionary

Actividades de blanqueo de capitales. Público (2019) Las actividades divulgativas anteriormente referidas identificarán de modo destacado su naturaleza electoral.

Actividades | Spanish to English Translation - SpanishDictionary.com

Translate Actividades. See 2 authoritative translations of Actividades in English with example sentences, phrases and audio pronunciations.

ACTIVIDADES - Translation in English - bab.la

Find all translations of actividades in English like activities, doings, activity and many others.

Actividades: Concepto, Significado y Definición Esencial

Las actividades son una parte integral de la vida humana, influyendo en nuestra salud, bienestar, y desarrollo social y económico. Desde las actividades económicas que sustentan nuestras ...

Actividad - Qué es, importancia, definición y concepto

La importancia de la gestión de actividades. Hay que tener en cuenta que, además de aquellos que desarrollan una actividad laboral en concreto, otras personas se encarga de la ...

Actividad – Concepto, significado y definición

De ese modo, existen actividades de muchos tipos diferentes y en muchos campos diferentes, algunas de las cuales abordaremos por separado a continuación. Ver además: Habilidad. ...

What does actividades mean in Spanish? - WordHippo

English words for actividades include activity, movement, briskness, ado and commonness. Find more Spanish words at wordhippo.com!

What does actividades mean? - Definitions.net

Definition of actividades in the Definitions.net dictionary. Meaning of actividades. What does actividades mean? Information and translations of actividades in the most comprehensive ...

Actividades Educativas | Fichas GRATIS para Niños de Primaria

Aquí encontraras mas de 1000 ACTIVIDADES EDUCATIVAS de todos los cursos para Niños de Primaria. ¡Entra y descarga todas las fichas GRATIS!

Actividad | Spanish to English Translation - SpanishDictionary.com

¿Qué tipo de actividades te gusta hacer los fines de semana? What type of activities do you enjoy doing on the weekend?

English translation of 'la actividad' - Collins Online Dictionary

Actividades de blanqueo de capitales. Público (2019) Las actividades divulgativas anteriormente referidas identificarán de modo destacado su naturaleza electoral.

Actividades Para La Clase De Historia

Actividades Para La Clase De Historia

Related Articles

- [act science section practice](#)
- [actfl spanish practice test](#)
- [act 2 popcorn vegan](#)

[Back to Home](#)